Kalte Herzen

Als ich dich zum ersten Male In der Welt von Pappe sah, Spieltest du in Gold und Seide Shylocks Tochter: Jessica.

5

Klar und kalt war deine Stimme, Kalt und klar war deine Stirne, Und du glichst, o Donna Clara, Einer schönen Gletscherfirne.

10

Und der Jud verlor die Tochter, Und der Christ nahm dich zum Weibe; Armer Shylock, ärmrer Lorenz! Und mir fror das Herz im Leibe.

15

Als ich dich zum andren Male In vertrauter Nähe sah, War ich dir der Don Lorenzo Und du warst mir Jessica.

20

Und du schienst berauscht von Liebe, Und ich war berauscht von Weine, Küßte trunken deine Augen, Diese kalten Edelsteine.

25

Plötzlich ward mir ehstandslüstern: Hatte ich den Kopf verloren? Oder war in deiner Nähe Der Verstand mir nur erfroren?

30

Nach Sibirien, nach Sibirien! Führte mich die Hochzeitsreise, Einer Steppe glich das Ehbett, Kalt und starr und grau von Eise.

35

In der Steppe lag ich einsam Und mir froren alle Glieder, Leise wimmern hört ich meine Halberstarrten Liebeslieder.

40

Und ich darf ein schneeig Kissen An das heiße Herz mir drücken. Amor klappern alle Zähne, Jessica kehrt mir den Rücken. –

45

*

Ach, und diese armen Kinder,

Meine Lieder, meine Witze, Werden sämtlich nun geboren 50 Mit erfrorner Nasenspitze!

Meine Muse hat den Schnupfen
– Musen sind sensible Tiere –
Und sie sagt mir: Lieber Heinrich,
55 Laß mich ziehn, eh ich erfriere.

O, ihr kalten Liebestempel, Matt erwärmt von Pfennigskerzen, Warum zeigt mein Liebeskompaß 60 Nach dem Nordpol solcher Herzen? (241 Wörter)

Quelle: https://www.projekt-gutenberg.org/heine/gedichte/chap260.html