

# Merkblatt – Wie schreibt man eine Dramenszenenanalyse?



## 1. Schritt: Lesen und Verstehen

Lies den vorliegenden Text gründlich durch! Hier gilt die Regel: Einmal Lesen genügt **nicht**.

Du musst bei jedem Durchgang verschiedene Schwerpunkte legen.

Das Drama ist besonders, weil es auf einer Bühne gespielt werden soll.

Es gibt fast ausschließlich direkte Rede und ein paar Regieanweisungen.

## 2. Schritt: Die Einleitung

Was in der Einleitung vorkommen muss:

Gattung, Titel, Name des Autors, Entstehungsjahr, Jahr und Ort der Uraufführung, Epoche, Thema des Szenenauszugs (1-2 Sätze); Einordnung der Szene in das gesamte Werk

## 3. Schritt: Der Hauptteil

- Wiedergabe des Inhalts, je nach Szene bieten sich auch hier Sinnabschnitte an
  - Personen, Handlung, Zeit und Ort
- Beurteile die Szene im Bezug auf ihre Wichtigkeit für das Drama.
  - Während der Wiedergabe des Inhalts wird nicht bewertet oder interpretiert !
- Dialoganalyse
  - Analyse der Sprache (Wortwahl, Syntax, Stil, rhetorische Mittel).
  - Gesprächsanteile der Figuren
  - Gesprächssituation (Monolog, Dialog, Lobgesang ...)
- Beziehung der Figuren (symmetrisch oder asymmetrisch)
  - Charakterisierung der Figuren / einer bestimmten Figur (nur auf Basis der vorliegenden Szene)
  - Welche Motive/ Hintergründe leiten die Figuren?
  - Hat die Szene eine Hauptfigur?
- Analyse der Regieanweisung
  - Hier ist es wichtig, was die gefunden Auffälligkeiten aussagen und dass du sie erklärst!

## 4. Schluss

- Ergebnisse / Erkenntnisse werden zusammengefasst.
- Bewerte die Szene hinsichtlich deiner Ergebnisse.
  - Welche Aussageabsicht hat die Szene?
  - Welche Bedeutung hat die Szene für das Drama?