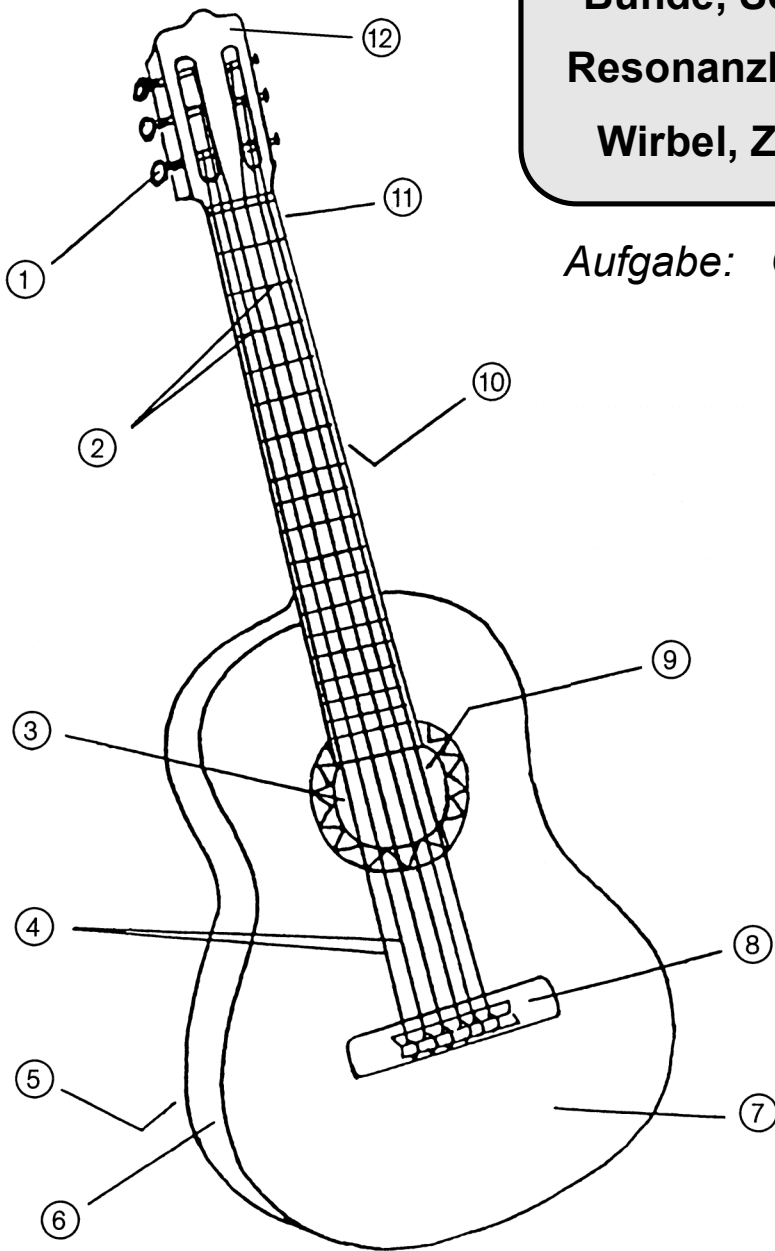


Die Gitarre

Saiten, Steg (Saitenhalter), Boden, Bünde, Schalloch, Decke, Griffbrett, Resonanzkörper, Wirbelkasten (Kopf), Wirbel, Zargen (Seitenwände), Hals



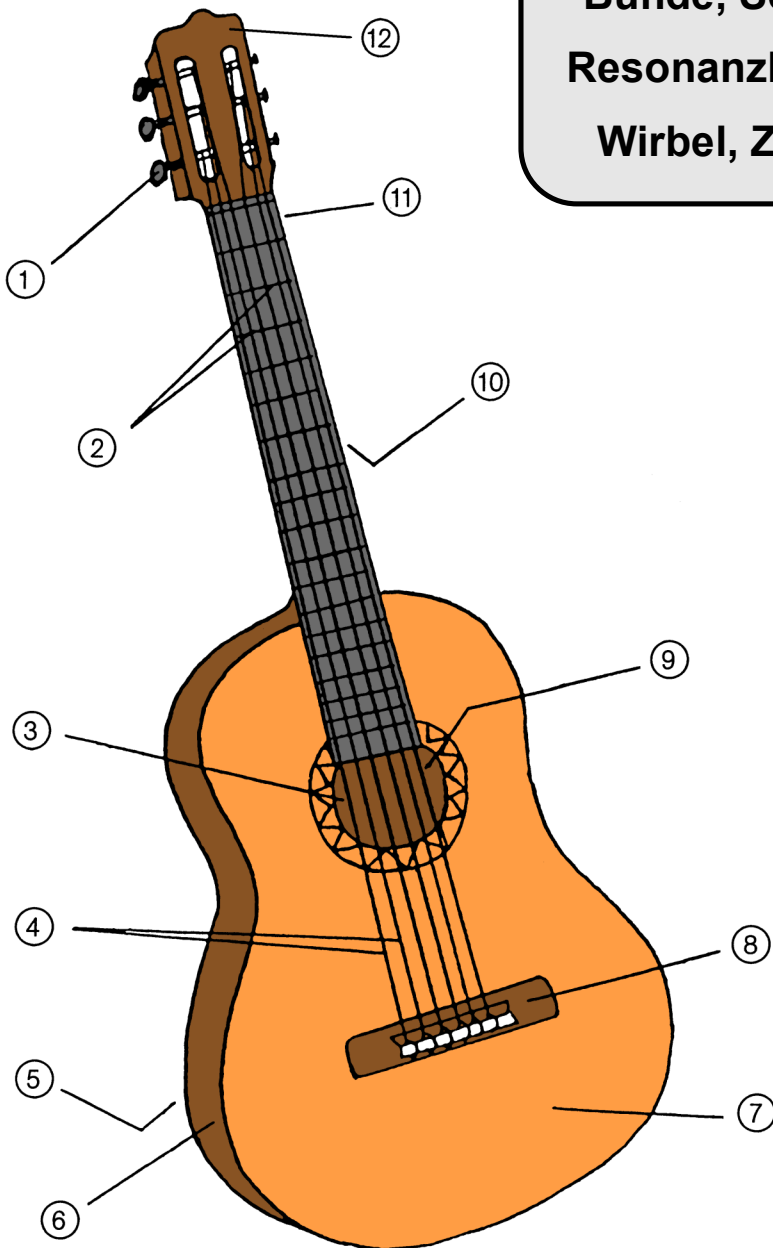
Aufgabe: Ordne die gegebenen Begriffe dem Instrument zu.

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____
- 11) _____
- 12) _____

Die Gitarre besitzt einen hohlen Korpus und ist mit 6 Saiten bespannt, die in Quartan gestimmt sind (E, A, d, g, h, e¹). Während mit der einen Hand die Saiten gezupft werden, greifen die Finger der anderen Hand zwischen die Bünde und drücken die Saiten herunter, so dass die Längen der schwingenden Saiten verändert und somit verschiedene Töne bzw. Akkorde gespielt werden können. Die Saitenschwingungen werden über den Steg auf den Korpus übertragen und dort verstärkt.

Die Gitarre (Lösung)

Saiten, Steg (Saitenhalter), Boden, Bünde, Schalloch, Decke, Griffbrett, Resonanzkörper, Wirbelkasten (Kopf), Wirbel, Zargen (Seitenwände), Hals



1) der Wirbel

2) die Bünde

3) das Schalloch

4) die Saiten

5) der Boden

6) die Zargen (Seitenwände)

7) die Decke

8) der Steg (Saitenhalter)

9) der Resonanzkörper

10) der Hals

11) das Griffbrett

12) der Wirbelkasten (Kopf)

Die Gitarre besitzt einen hohlen Korpus und ist mit 6 Saiten bespannt, die in Quartan gestimmt sind (E, A, d, g, h, e¹). Während mit der einen Hand die Saiten gezupft werden, greifen die Finger der anderen Hand zwischen die Bünde und drücken die Saiten herunter, so dass die Längen der schwingenden Saiten verändert und somit verschiedene Töne bzw. Akkorde gespielt werden können. Die Saitenschwingungen werden über den Steg auf den Korpus übertragen und dort verstärkt.

