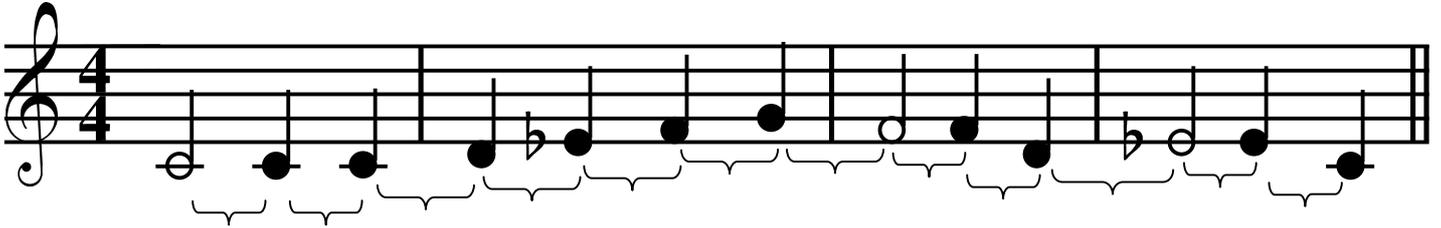
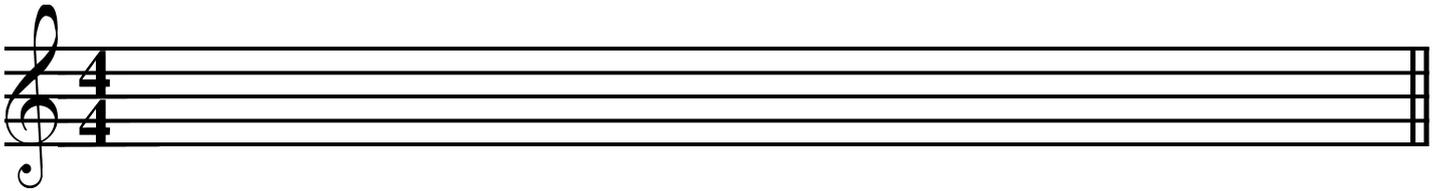


Intervall-Übung (Transposition, Umkehrung, Krebs)

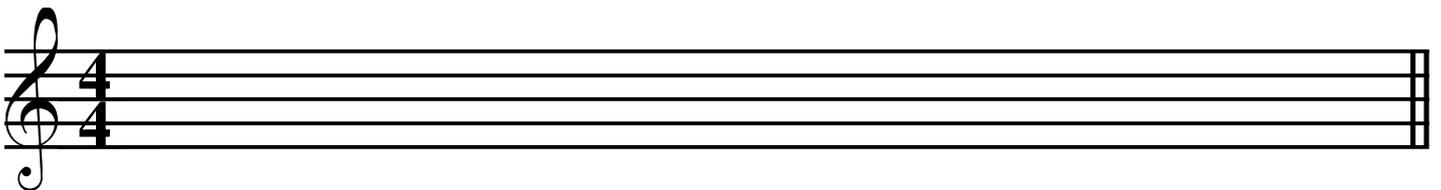
1. Schreibe die **Intervallnamen** mit ihrer genauen Größe zwischen die Noten, z.B. **k. 3** (für **kleine Terz**), **g. 2** (für **große Sekunde**).



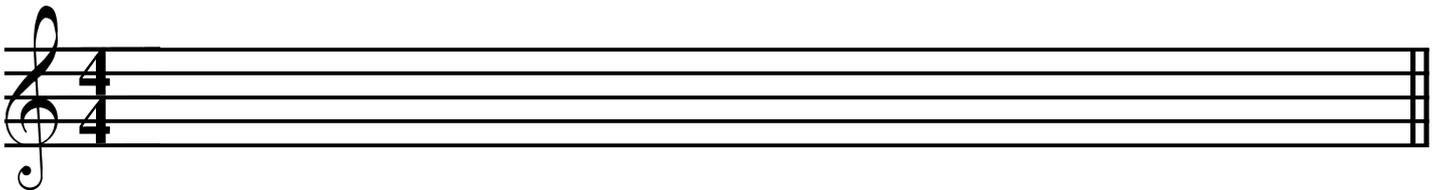
2. **Transponiere** die Melodie um eine Quinte, d.h. schreibe die Melodie nochmals auf, beginne mit g¹, verändere aber Intervalle und Notenwerte nicht!



3. Schreibe die **Umkehrung** (Inversion) der Melodie auf. Beginne wieder mit g¹ und verändere jetzt lediglich die Richtung der Intervalle (aufwärts / abwärts).



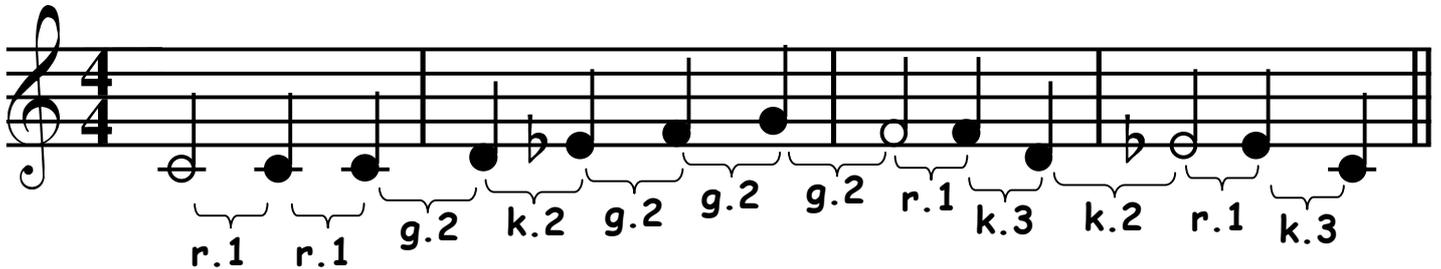
4. Notiere jetzt noch die Melodie als **Krebs** (d.h. rückwärts).



5. Welcher Liedanfang verbirgt sich hinter diesen Takten?

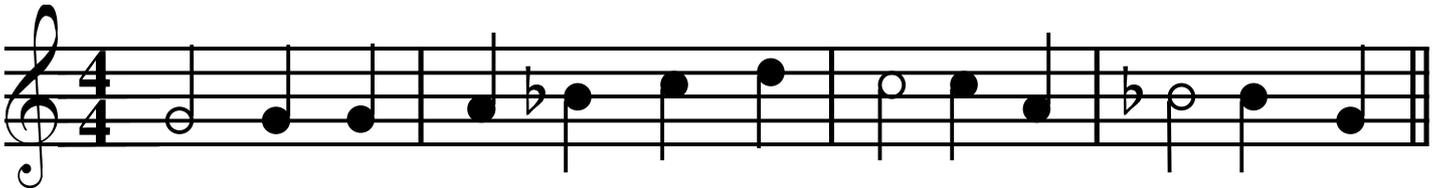
Intervall-Übung (Transposition, Umkehrung, Krebs) (Lösung)

1. Schreibe die **Intervallnamen** mit ihrer genauen Größe zwischen die Noten, z.B. **k. 3** (für **kleine Terz**), **g. 2** (für **große Sekunde**).



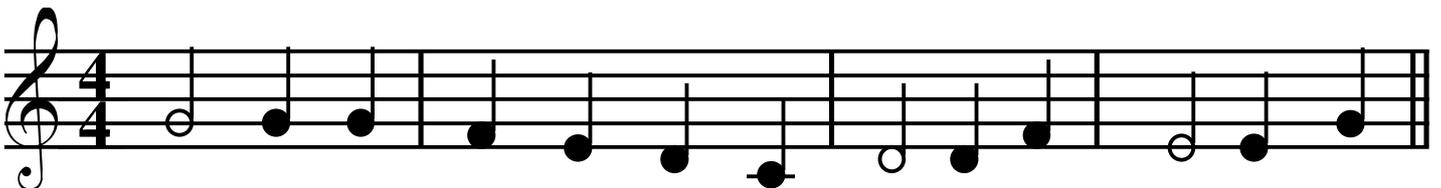
A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter). Brackets below the staff indicate the intervals between consecutive notes: r.1 (G-A), r.1 (A-B), g.2 (B-C), k.2 (C-B), g.2 (B-A), g.2 (A-G), g.2 (G-F), r.1 (F-E), k.3 (E-D), k.2 (D-C), r.1 (C-B), k.3 (B-A).

2. **Transponiere** die Melodie um eine Quinte, d.h. schreibe die Melodie nochmals auf, beginne mit g¹, verändere aber Intervalle und Notenwerte nicht!



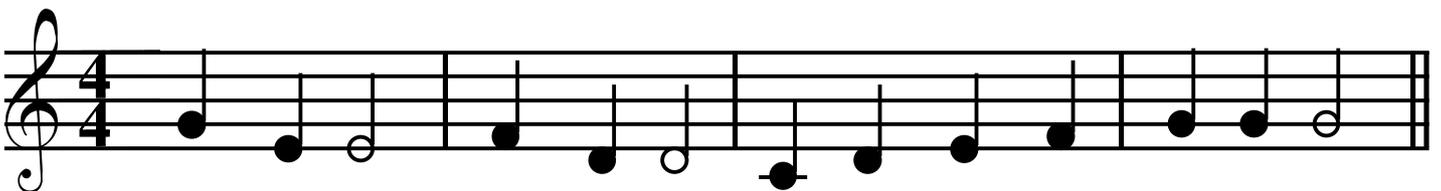
A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of the following notes: G3 (quarter), A3 (quarter), B3 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter).

3. Schreibe die **Umkehrung** (Inversion) der Melodie auf. Beginne wieder mit g¹ und verändere jetzt lediglich die Richtung der Intervalle (aufwärts / abwärts).



A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of the following notes: G3 (quarter), F3 (quarter), E3 (quarter), D3 (quarter), C3 (quarter), B2 (quarter), A2 (quarter), G2 (quarter), F2 (quarter), E2 (quarter), D2 (quarter), C2 (quarter), B1 (quarter), A1 (quarter), G1 (quarter).

4. Notiere jetzt noch die Melodie als **Krebs** (d.h. rückwärts).



A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The melody consists of the following notes: G1 (quarter), A1 (quarter), B1 (quarter), C2 (quarter), D2 (quarter), E2 (quarter), F2 (quarter), G2 (quarter), A2 (quarter), B2 (quarter), C3 (quarter), D3 (quarter), E3 (quarter), F3 (quarter), G3 (quarter).

5. Welcher Liedanfang verbirgt sich hinter diesen Takten?

→ Es ist der Anfang von „Hänschen Klein“.